

# IDA BARBATI (ISERNIA, ITALIA, 1990)

## **Formación / Residencias**

2022

Centro Cívico Jardins de la Pau, El Prat de Llobregat,  
Unzip Arts Visuals.

2022

Fabra i Coats, Fabrica de Creación, Barcelona  
Residencia artística #Acción Migrant en el programa Fes Cultura

2022

Universitat Oberta de Catalunya (UOC)

Máster de Filosofía para los Retos Contemporáneos.  
*Trabajo final: Interferencias entre el arte y lo político. Reflexiones sobre lo común desde las prácticas de creación y de resistencia*

2021

Ca la dona, Barcelona

Residencia artística Emergencies.3

2021

Hangar, Barcelona

Herramientas de comunicación y profesionalización para artistas con Joan Morey

2021

Hangar, Barcelona

Taller de Live Cinema con herramientas retro-digitales con Karla Kracht

2021

Hangar, Barcelona

Taller de Escritura poética como creación artística con Christina Schultz

2020

Universitat de Barcelona (UB)

Máster de Artes y Educación.  
*Trabajo final: el cuerpo y el deseo en las prácticas artísticas y activistas*

2018

Libera Accademia di Belle Arti di Firenze, Italia (LABA)

Grado en Artes Visuales/Pintura

## Exposiciones colectivas

2022

Fabra i Coats, Fabrica de Creación, Barcelona  
Residencia artística #Acción Migrant en el programa Fes Cultura

2022

Can Battló, Barcelona  
Ullal Festival de fotografía incisiva

2021

Ca la Dona, Barcelona  
Afectar-se entre sí (Emergencies.3)

2019

Experimentem amb l'art (EART), Barcelona  
Celebración del 25º aniversario

2018

House Florence, Firenze, Italia  
1mq di superficie d'Arte

2014

TeatroStudio Krypton, Scandicci (Firenze), Italia  
Pieces

2013

Srisa, International School of Art, Firenze, Italia  
The Topography of a Citizenship

2011

Slebest-Spazio Liberato, Pistoia, Italia

NPA

2011

Galleria Tannaz, Firenze, Italia

Tutto

2011

Artbar, Il Gobbo, Firenze, Italia

Vita, Arte, Spirito

## Conferencias

2022

Santiago (online), Chile

IX Encuentro CTS, Políticas del abismo: deslizar, remendar, cuidar

2021

Bogotá (online), Colombia

II International meeting of young early-career IASS-AIS, X International Congress of Semiotics of Colombia ASC.